

SCHEDA DI SINTESI

TITOLO	TRACCE PER UN PERCORSO DI LETTURA DEL PAESAGGIO Teorie e (buone) pratiche per attivare una cittadinanza consapevole
DESCRIZIONE	<p>Il corso, dedicato al paesaggio culturale della Valle Sabbia, completa, idealmente, il lungo percorso avviato nell'ambito del progetto Attivaree – Valli Resilienti, finanziato da Fondazione Cariplo. La ricerca, condotta a più livelli, sul territorio valsabbino, ha consentito di approfondire, attraverso una capillare mappatura, la conoscenza delle emergenze culturali del territorio, in particolare le testimonianze di archeologia industriale legate alla lavorazione del ferro.</p> <p>A completamento dei molteplici percorsi intrapresi – tra visite e percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro - si intende offrire ai docenti una serie di spunti teorici e pratici rispetto alla lettura del paesaggio, nella sua polisemicità, attraverso chiavi interpretative che attingono, via via, alla storia, alla sociologia, all'arte, all'economia, alla geografia etc. Particolare attenzione sarà riservata agli opifici industriali censiti in valle, sia rispetto alla loro configurazione architettonica, sia rispetto alle fonti di approvvigionamento idrico.</p>
DESTINATARI	Docenti delle scuole secondarie di I e II grado della rete Garda-Valle Sabbia
TEMPI <i>Per partecipare è necessario seguire entrambe le lezioni teoriche frontali; il laboratorio è facoltativo.</i>	Lunedì 18 febbraio 2019 – ore 16.30-18.30 – lezione frontale Lunedì 25 febbraio 2019 – ore 16.30-18.30 – lezione frontale Lunedì 11 marzo 2019 – ore 14.30-18.30 - laboratorio
SEDE	Istituto di Istruzione Superiore “G. Perlasca” – sede di VOBARNO
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	L'iscrizione al corso sarà attiva al seguente link: https://goo.gl/DixcQR
ATTESTATO	Sarà rilasciato ai partecipanti attestato di frequenza
REFERENTI	Università degli Studi di Brescia – DICATAM (prof.ssa Barbara Badiani) Comunità Montana di Valle Sabbia – Sistema Museale (prof.ssa Michela Valotti)